

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT-
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG
SALZBURG, 28. JANUAR 1803

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1357]

Salzburg den 28^{ten} Jenner
1803.

5 Hochedelgebohrn!
 Hochschätzbahrester Herr!

Ich ersuche Sie recht sehr, mir auf dieses Schreiben eine gefähliche Antwort zu ge-
ben, da ich bereits auf meine zwey Schreiben von 20ten Sept: ¹ und 14ten *decb*: ² keine
10 Antwort erhielt, welches mich sehr beunruhigt, da ich nicht weis, ob Sie wohl richtig
die zwey Messen von Joseph und eine von Michael Haydn erhalten haben, ich habe
doch schon diese Musickalien den 25ten Sept: mit dem Postwagen abgeschickt, auch
habe ich in meinen letzten Brief ³ Ihnen gemeldet daß, Hr: Metzger ein Kaufman von
hier, auf alle Werke von Haidn ⁴ und meinen Brudern auf das *clavier* ⁵, ausgenohmen
15 die grossen Werke und die *concert prenumeriren* will, ich Sie also ersuche, die schon
herausgekommenen Werke Haydns und Mozart auf das *clavier* bald zu schicken.

Ich habe bereits das 12te ⁶ und 13te *cahier* ⁷ übergeben, und werde alles mit Fleiß
in ordnung bringen. Ich danke Ihnen recht verbundenst, für das 12te und 13te *Cahier*
20 und 9^{te} *Concert* ⁸, wunschte nur mit mehrerer Thätigkeit meinen Diensteifer bezeugen
zu können, als ich es bis anhero gekonnt habe:

Haben Sie doch die Gefählichkeit mir auf meine Rechnung das 10te ⁹ und 12te *Cahier* zu
senden, da in 10te Heft das letzte Blat N^o: 69 et 70zig in 12ten Heft aber gar die Seiten
41zig bis 48zig fehlen, damit ich doch diese beyden *cahier* auch vollständig habe.

25 Antworten Sie mir doch auch, ob ich Ihnen die Meß wovon ich Ihnen die Anfangs

¹Brief vom 20. September 1802.

²Brief vom 14. Dezember 1802.

³Brief vom 14. Dezember 1802.

⁴Ende 1799 hatte der Verlag Breitkopf & Härtel begonnen, eine Sammlung *Oeuvres completes* der Klavierwerke Joseph Haydns herauszugeben. Bis Anfang Januar 1803 waren 5 Hefte erschienen.

⁵Die Hefte mit Klaviersachen der *Oeuvres completes de Wolfgang Amadeus Mozart*. Bis Januar 1803 waren 13 Hefte erschienen.

⁶Das 12. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres completes* enthält die Klaviertrios KV 496, 498 (bekannt als „Kegelstatt-Trio“) und KV 254 sowie Adagio in c und Rondo in C KV 617.

⁷Das 13. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres completes* enthält die beiden Klavierquartette KV 478 und KV 493 sowie die Violinsonate in C KV 301.

⁸Das Klavierkonzert in G KV 453 war als Nr. 9 der *Concerts pour le Pianoforte* der *Oeuvres completes* erschienen.

⁹Das 10. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres completes* enthält die Klaviertrios KV 502, 548, 542 und KV 463.

tackte in meinen letzten Brief¹⁰ schickte [schre]iben muß lassen, In Hofnung [diesm]ahl
gewiß eine Antwort [zu bek]ommen verharre ich mit [unb]egränzter Hochachtung
Euer Hochedlgebohrn

30

ergebenste
M: a: Freyın von Berchtold
zu Sonnenburg.

35 [Adresse, Seite 4:]

Monsieur
Monsieur Breitkopf
et Haertel
à Leibzig.
40 *Salzburg*
 $\frac{1}{2}$ fco Nbg

¹⁰Der Brief vom 14. Dezember 1802 enthält keine Incipits, das offenbar beigelegte Notenblatt ist nicht erhalten.